

## Goethe – Werther – Eisermann

### Spoken Word Performance – Reloaded

dargeboten von André Eisermann, Schauspiel, und Jakob Vinje, Klavier

Samstag, 14.11.2026, 18.00 Uhr

Ort wird noch zeitnah bekanntgegeben.

Eintritt 30,- €, für Mitglieder verbilligt

Die Veranstaltung findet statt im Rahmen der Ludwigsburger WortWelten

Es begann 1999 in Wetzlar: Zur Wiedereröffnung des Lotte-Hauses, dem Elternhaus der Charlotte Buff, der Goethe im Werther ein literarisches Denkmal setzte, wurde Schauspieler **André Eisermann** gebeten, aus "Die Leiden des jungen Werther zu lesen. Zusammen mit dem Pianisten und Komponisten **Jakob Vinje** entwickelte Eisermann eine Spoken Word Performance zu Goethes Sturm und Drang-Meisterstück: Über den zarten Kompositionen Vinjes stürzt sich Eisermann in Werthers Worte und Gedanken und in die unerwiderten Gefühle gegenüber Lotte.

**Durch Eisermanns Interpretation werden Goethes Worte lebendig und eins deutlich:  
Die Liebe, und das Leiden an ihr, sind eine zeitlose Angelegenheit.**

Eigentlich als einmalige Veranstaltung geplant, wurde die Performance des vielfach ausgezeichneten Kaspar Hauser-Schauspielers ein **Publikumshit**: Mehr als 800 Mal haben Eisermann und Vinje in den vergangenen Jahren ihr Programm gespielt und bei BMG Wort ein Hörbuch veröffentlicht.

Die Presse ist voll des Lobes und überschlägt sich schier in der Kommentierung und im Komplimentieren der mitreißenden Darbietung der beiden Künstler – hier nur zwei Beispiele:

**«Liebe und Leid - eine zeitlose Angelegenheit. Liebe, Verzweiflung und Leid bedienen sich einer universellen Sprache, die zeitlos ist. Wann haben Sie das letzte Mal im Theater geweint? Wenn Sie sich André Eisermanns »Die Leiden des jungen Werther« anhören, könnte es passieren. Nach seinen ersten Auftritten konnte er es selbst nicht fassen: Teenies kreischen, heulen Rotz und Wasser, trampeln, applaudieren, fordern Zugaben.»**  
*Berliner Zeitung*



**Goethe Werther Eisermann ist eine Veranstaltung nicht nur für Goethe-, Werther- und Eisermann-Fans, sondern erst recht für alle, die sich in der Schule durch Werther quälen müssen (oder mussten) und Goethe und dessen verknallten Selbstmörder bisher so gar nichts abgewinnen konnten. Davon wird man an diesem Abend ganz sicher kuriert.**  
*Rheingauer Weinbühne, September 2025*